**Imię i nazwisko[[1]](#footnote-1)**

**ORCID:**

**Afiliacja**

[w przypadku większej liczby autorów należy powielić ten segment]

**Imię i nazwisko**

**ORCID:**

**Afiliacja**

**Tytuł artykułu**

Treść abstraktu mattis auctor ex quis faucibus. Nam eget nisl dui. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Nam molestie blandit iaculis. Mauris at ultricies velit. Nam ut vulputate velit. Ut egestas ex leo, nec lacinia ligula vestibulum sit amet. Etiam eget mi gravida, dictum diam eu, lobortis justo. Cras tristique ligula ut purus vehicula, vel fringilla arcu pharetra.

**Słowa kluczowe:**

**Nagłówek 1**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras ut posuere libero, eu dapibus leo. Nullam ultricies tortor non posuere malesuada. Aliquam viverra elementum purus. Phasellus aliquet, arcu et facilisis pellentesque, nisi ipsum pharetra magna, eget dignissim sapien magna id turpis. Ut posuere in turpis sit amet ullamcorper. Proin hendrerit diam id lacinia rhoncus. Proin metus nisi, tincidunt in tincidunt in, viverra et augue. Pellentesque varius vulputate egestas. Quisque varius mattis erat, id eleifend ex tristique vel. Cras erat leo, pellentesque quis orci id, consectetur consequat magna. Quisque dolor metus, posuere ut pretium eu, hendrerit et turpis. In eu est dolor. Integer mauris enim, commodo ut accumsan a, fringilla et turpis. Pellentesque in posuere sem.

**Nagłówek 2**

Vivamus vel dui velit. Aenean ut risus pretium, dapibus erat vel, laoreet massa. Maecenas ante lacus, blandit id odio et, congue maximus tellus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Aliquam nec vestibulum lectus. Ut viverra ullamcorper tellus, a semper mi bibendum ut. Curabitur ultrices leo at porttitor gravida. Cras tempus ligula eget imperdiet gravida. Nunc iaculis pellentesque eros, ut auctor ligula auctor id. Integer lobortis nisi vel magna semper, et porttitor turpis egestas. Praesent accumsan arcu vitae est ultrices ultrices.

Duis commodo velit eu risus eleifend, non viverra dui luctus. Sed blandit velit sit amet mauris aliquam lacinia. Fusce ornare gravida metus, a blandit neque. Sed nec laoreet metus. Mauris id lacinia sapien. Aenean porta tincidunt dui, non pharetra neque fringilla et. Nunc lacinia nisi in tortor pellentesque, nec elementum est rhoncus. Nunc nunc augue, tristique eget tempus ut, molestie id leo. Cras ac est mi.

**Bibliografia**

Abramowicz, M. (2018). *Rising*. Pobrano z: [https://acuteart.com/artist/marina-abramovic/](about:blank) [1.08.2023].

Bailenson, J. (2018). *Experience on Demand: What Virtual Reality Is, How It Works, and What It Can Do*. W. W. Norton & Company.

Bostrom, N. (2003). Are you living in a computer simulation? *Philosophical Quarterly*, 53, 243–255.

Botvinick, M., Cohen, J.D. (1998). Rubber hand ‘feels’ what eyes see. *Nature*, 391.

Bowman, D.A., McMahan, R.P. (2007). Virtual Reality: How Much Immersion Is Enough?. *Computer*, 40, 7, 36–43, https://doi.org/10.1109/MC.2007.257.

Brigner, W.L., Deni, J.R. (1993). Motion Parallax, Relative Size, and Benussi Effect. *Perceptual and Motor Skills*, 76(3\_suppl), 1320–1322.

Dattilo, J., Kleiber, D.A. (1993). Psychological Perspectives for Therapeutic Recreation Research: The Psychology of Enjoyment. W: M.J. Malkin, C.Z. Howe (ed.), *Research in Therapeutic Recreation: Concepts and methods* (s. 57–76). State College, PA: Venture.

Ferris, S.H. (1972). Motion parallax and absolute distance. *Journal of Experimental Psychology*, 95(2), 258–263. [https://doi.org/10.1037/h0033605](about:blank) [1.08.2023].

Gibson, W. (1984). *The Neuromancer*. New York: Ace Hardcover.

Metzinger, T. (2013). *The transparent avatar in your brain.* Zaprezentowano: TEDX Barcelona 2013. [https://www.youtube.com/watch?v=5ZsDDseI5QI](about:blank) [1.08.2023].

**Tytuł w jęz. angielskim**

Treść abstraktu w języku angielskim.

**Keywords**:

1. Pełny adres instytucji tylko dla autora/autorki do korespondencji wraz ze służbowym adresem poczty elektronicznej. [↑](#footnote-ref-1)