

„SZLAKI NOWEJ PRZYGODY” JUŻ WKRÓTCE W KOPALNI SOLI „WIELICZKA”

“Routes of new adventures” – soon in “Wieliczka” Salt Mine

Współcześni turyści oczekują czegoś więcej niż tradycyjne zwiedzanie. Chcą przeżyć przygodę, doświadczyć nowego i powiedzieć: ekscytujące! Kopalnia rządzi się swoimi własnymi prawami, zaskakuje, wręcz wymaga, by poznawać ją aktywnie, wszystkimi zmysłami. „Szlaki nowej przygody” będą wyprawą w głąb Ziemi i historii.

Ponad 53 miliony złotych – tyle wynosi całkowity koszt realizacji projektu „Szlaki nowej przygody w zabytkowej Kopalni Soli »Wieliczka«”. Wartość kosztów kwalifikowanych projektu to ponad 44 miliony złotych, z czego blisko 20 milionów stanowi dotacja unijna przyznana w ramach Działania 6.4 „Inwestycje w produkty turystyczne o znaczeniu ponadregionalnym” Programu Innowacyjna Gospodarka.

Cele projektu to zabezpieczenie oraz udostępnienie turystom zabytkowych wyrobisk na poziomach I, II niższym oraz III, odbudowa i udostępnienie nadszybia i XIV-wiecznego szybu Regis, wreszcie wzbogacenie oferty wielickiej kopalni o nowy produkt. Uruchomienie szybu Regis bez wątpienia wpłynie także na turystyczne ożywienie centrum Wieliczki. Najstarsze wyrobiska komorowe i chodnikowe objęte projektem pochodzą nawet z XV wieku. Do tej pory zabezpieczone zostały komory: Boczaniec, Rzepki, Janik Górny, Fortymbark, Gospoda, Korytnia, Maria Teresa II Górna oraz kaplica św. Jana. Prace przygotowawcze trwają w komorze Franciszka Karola. Gotowe są już chodniki: Tanecznicza, Boczaniec, Janik, Karol, chodnik bez nazwy, Srotyk, Gospoda, chodnik bez nazwy między komorami Zamtus i Lipowiec, Korytno oraz Przykos. Zakończono zbrojenie szybu Regis. Wykonano prace uszczelniające obudowę. Na powierzchni dawny blask odzyskuje budynek nadszybia. Wykonano prace konstrukcyjne i część prac instalacyjnych. Gotowy jest dach nad częścią południową i środkową. Wykonano elewację części południowej. Wkrótce w szybie zostaną zamontowane dźwigi (Fig. 1).

„Szlaki nowej przygody” to pomysł na ciekawe spędzenie czasu dla osób aktywnych, poszukujących wrażeń i emocji. Podziemia nie są naturalnym środowiskiem człowieka nawykłego do otwartych przestrzeni, słońca i hałasu codzienności. Wyprawa do kopalni nabiera znamion ekscytującego przejścia z jednego świata – znanego, w jakiś sposób oswojonego, do zupełnie innej rzeczywistości, urządzonej według siebie właściwych reguł. Przemierzanie „Szlaków” ma być, poprzez kolejne zadania i wyzwania, swoistym wprowadzeniem w tajniki górniczego fachu. Pod czujnym okiem przewodnika-sztygara uczestnicy wyprawy zdobywają wiedzę i umiejętności niezbędne w podziemiach.

Pobranie sprzętu, szkolenia, zjazd średniowiecznym szybem Regis – już początek podróży w głąb Ziemi zapowiada miejsca i zdarzenia niecodzienne. Trzeba zmierzyć się z konkretnymi zadaniami, np. splataniem lin, pompowaniem solanki, mierzeniem konwergencji. Kopalnię należy nie tylko poznać, zrozumieć, trzeba też jej doświadczyć, poczuć, czym są cisza i ciemność. Trwając chwilę we wszechogarniającym mroku, łatwo zrozumieć, dlaczego górniczą religijność cechuje aż taka żarliwość. Nic też nadzwyczajnego, że kopalnianą ciemność zamieszkują duchy takie jak Bieliczka.

Górnictwo, historia zapisana w porzuconych tu i ówdzie narzędziach, wreszcie natura – szalona wielością cudownych form, kształtów i wzorów. Kopalnia budzi wszystkie zmysły. Pełne jej poznanie wymaga użycia nie tylko wzroku, ale także słuchu, smaku, powonienia oraz dotyku. Pierwsi turyści „Szlakami nowej przygody” powędrują latem 2012 roku.

A)



B)



C)



D)



Fig. 1. Wizualizacja komory Rzepki (A). Chodnik Bąkle (B). Komora Fortymbark (C). Poprzecznia Karol (D)

Fig. 1. Exposition of Chamber Rzepki (A). Gallery Bąkle (B). Chamber Fortymbark (C). Transversal gallery Karol (D)